

# 1<sup>ère</sup> Réunion de Préparation ALISO POP #2

12 janvier 2023 – Guéret (Aliso)

## Ordre du jour :

- Accueil
- Présentation des personnes présentes et de leurs motivations à participer
- Présentation et rappel de la naissance d'Aliso'Pop, rétrospective et perspective
- Présentation des deux structures proposant d'accueillir Aliso'Pop #2
- Choix du lieu
- Ebauche d'une trame de journée
- Prochaine réunion et objectifs

## Présent.es (11 dont 7 structures adhérentes et 4 salariés ALISO)

- **Clara** : (en visio) coordinatrice au Café de l'Espace ; préfère des temps en visio ; prête à s'impliquer
- **Raphaël** : directeur d'Aliso, rappelle que toute l'équipe salariale d'Aliso est mobilisée dans l'organisation
- **Madeleine** : coordinatrice aux Plateaux Limousins ; favorable à l'échange de mails ; prête à s'impliquer
- **Nadège** : directrice de la MJC Centre social – L'idée est que toute l'équipe (17) participe à Aliso Pop en tant que journée professionnelle, et si possible quelques bénévoles/administrateurs. Souvenir d'un moment stimulant et fédérateur pour salariés et bénévoles en 2022.
- **Christelle** : référente formation et gestion administrative et financière, salariée d'Aliso
- **Valérie** : Agent de développement vie associative FOL23 (remplace Clément, RH, qui sera présent pour la journée Aliso Pop) et Guid'Asso. Souvenir d'une bonne journée mais frustration de ne pas avoir pu repérer tout le monde par rapport à sa structure, sa situation etc.
- **Carole** : chargée de projet IREPS ; propose des outils pédagogiques permettant d'alimenter les animations ; l'équipe viendrait, comme l'année dernière (5 salariées aujourd'hui). Souvenir d'un moment de rencontre riche mais d'une frustration à ne pas avoir pu rencontrer tout le monde.
- **Benoît** : Animateur SQUAT'ADOS pour Tiss'âges ; vient « en curieux » ; ne pourra pas impliquer d'administrateurs cette année (projet de mobiliser des parents d'ados dans prochain CA) et ne s'impliquera pas dans les préparatifs, à priori mais participera peut-être avec sa collègue Géraldine à la journée.
- **Mélanie** : coordinatrice de Vasi Jeunes ; possible participation d'administrateurs à la journée. Bon souvenir de l'an passé et du rythme donné à la journée.
- **Pauline** : chargée de mission Aliso Initiatives, salariée d'Aliso.

- **Laure** : facilitatrice de réseau salariée d'Aliso, part en congés maternité et ne sera pas présente pour ces préparatifs et pas non plus pour la journée (ou peut-être bénévolement sur un bout de journée selon) ; Paco prendra le relais sur la préparation de l'évènement (aux mêmes coordonnées que Laure). Plaisir à organiser le premier Aliso Pop.

D'autres membres du réseau auraient souhaité participer à la réunion et ont excusé leur absence. Certains rejoindront peut-être l'aventure des préparatifs par la suite.

La réunion s'est tenue entre 10h et 12h15.

Une partie du groupe a prolongé avec un repas ensuite.

### Naissance ALISO'POP

Cet événement est né des échanges avec les structures adhérentes lors des visites d'octobre 2021 au printemps 2022.

C'est la proposition qui a été faite pour répondre à différentes envies et quelques critères partagés par les personnes rencontrées :

- Convivialité
- Partage d'un bon repas
- Festivité et légèreté
- Interconnaissance
- Faire réseau
- Reprendre les fondamentaux et Echanger autour (Education populaire notamment)
- Aux beaux jours

Première édition en lieu « hors réseau », avec une programmation de concert, un vendredi soir de mai, dans un lieu si possible central, joli, où l'on puisse manger bien et ensemble, spacieux, et pourquoi pas rester dormir pour faciliter l'organisation des uns et des autres : La Naute a été le lieu qui semblait le plus adapté pour ce premier coup d'essai.

Pour 2023, il semble que l'importance d'un concert en soirée ne soit pas une priorité et que le moment du repas du midi soit un temps à privilégier, comme l'an passé. Le rythme adopté en 2022 a semblé être le rythme juste pour la rencontre, les échanges et la dynamique fédératrice. On pourrait d'ailleurs prévoir une amplitude plus large sur la journée pour en profiter davantage (au-delà de 16h ou 16h30 → 17h30).

Une suggestion d'ouvrir la préparation de l'évènement aux stagiaires DEJEPS de Creuse a été faite. La majorité de l'assemblée a accueilli la proposition, préférant toutefois préserver la dimension « adhérents ALISO » à l'évènement, pour favoriser la dynamique active et fédératrice du réseau.

La date du 12 mai 2023 avait déjà été choisie en amont : Mai semble un mois de printemps opportun par rapport à juin qui est souvent bien rempli et avril qui arrive trop tôt ou qui n'est pas toujours clément ; le 12 car c'est le seul vendredi qui ne soit pas dans un week-end de férié ou de pont.

Dans la mesure où la première édition a mobilisé quasiment 60 personnes en 2022, l'assemblée s'autorise à imaginer que 2023 pourrait rassembler entre 80 et 100 personnes et que le lieu doit être pensé en conséquence.

Laure a sondé auprès de deux structures du réseau qui semblaient avoir des atouts pour accueillir l'édition 2023, et permettre aux participants des préparatifs de choisir lequel de ces deux lieux serait le plus adapté.

#### Présentation succincte du Café de l'Espace

Café de l'Espace : la salle du café peut accueillir 60 personnes assises, la salle des fêtes de la commune peut être disponible s'il ne fait pas beau permet d'accueillir plus de monde. Au café, il y a une scène et un concert programmé pour 21h le 12 mai. Le gîte, à deux pas du café permet d'accueillir une vingtaine de personnes de plus et de dormir sur place. En termes d'implication de l'équipe ou des bénévoles : Clara sera disponible. Cela risque d'être plus compliqué pour le reste de l'équipe (administrateurs et salariés). Foodtruck possible pour le midi.

Possibilité de bloquer la rue, si prévu d'avance.

La situation géographique : Flayat (proche frontière Puy-de-Dôme, vers sud Est, à 30 min d'Aubusson environ, et 1h de Guéret).

Bémol : doute sur l'espace suffisant et la logistique repas + concert à 21h qui mobilisera la salle du café à partir de 16h avec l'arrivée des artistes.

Atout : programmation culturelle déjà faite.

#### Présentation succincte des Plateaux Limousins :

1 hectare, parking, forêt, une grande salle ERP 200 personnes, petite scène et bar, cuisine de collectivité, deux gîtes-famille (déjà pris) et un hébergement collectif de 22 places (peut-être disponible en partie ce jour-ci). La grange (salle taille du salon) est rénovée ; plusieurs espaces intérieurs et extérieurs. L'équipe peut être mobilisée mais selon le temps disponible et les envies de chacun.e ; au niveau du CA, certain.es personnes peuvent être mobilisées et sont déjà partantes. Pour les repas, un foodtruck ou traiteur peut être mobilisé. Situé à Royère de Vassivière, à 1h de la Souterraine, 40 minutes d'Aubusson, 20 minutes de Bourganeuf, 30 minutes de Felletin, 1h de Guéret.

Bémol : pas de programmation anticipée pour un moment culturel mais cela ne semble pas être une priorité pour la journée cette année.

Atout : Espaces adaptés aux priorités logistiques de la journée.

#### Choix du lieu

Après discussions et mise en lumière des ingrédients à valoriser sur cette journée, pour des raisons logistiques et garantir l'accueil d'autant de personnes, il semble plus adapté de **prévoir cet évènement aux Plateaux Limousins.**

## Ebauche d'une trame de journée

Propositions récurrentes de sujets et envies exprimées dans différents espaces de la vie des adhérents ALISO entre le premier ALISO'POP et aujourd'hui.

- Faire la continuité entre ALISO'POP 1 et ALISO'POP 2
- Sujet qui revient : « ce que veut dire être solidaire dans un réseau ? » / « qu'est-ce qu'un réseau ? » / « comment fait-on réseau au sein d'ALISO ? »
- Journée qui se veut fédératrice et légère
- Valorisation de la production de l'an dernier : l'arbre de l'éducation populaire - Valeurs / Impacts / Freins / Leviers pour défendre et promouvoir l'éduc pop (notes capitalisées dans les archives d'ALISO'POP 2022 dans les documents d'ALISO – PARTAGES – RESEAU – ALISO'POP)
- Faire réseau
- Connaissance / Compréhension plus facile de qui travaille où -> élaboration d'une carte trombinoscope

### ➔ Trame à étoffer :

- **9h30** : Accueil / Temps café-thé-croissants pour un démarrage de la journée à 10h
- Lancement Matinée : interconnaissance – jeu des badges. On doit retrouver à qui est ce badge.
- Atelier : quels leviers pour défendre et promouvoir l'éduc pop ? (petits et grand groupes)
- **12h00-14h30** : 2 heures 30 consacrées à l'apéro et au repas // volonté de prendre le temps des discussions informelles pour profiter pleinement

Madeleine se renseigne auprès de Gwenola (traiteur et/ou cuisinière) pour savoir si elle est disponible ce jour-là.

- Lancement Après-midi : Jeu « énergiser » speed dating pour apprendre à se connaître.
- Atelier : Qu'est-ce qu'un réseau ? (Comment faire réseau ensemble ? → pourquoi pas garder cette question pour l'édition 2024 ?)
- Temps de jeu animé avant la clôture (intérêt de maintenir la dynamique collective en place) : jeu de la sardine ou de la pétanque, outil jeu « Sa Majesté des Normes » (IREPS) : une carte, des mots, les challengers, en équipe, doivent inventer une phrase avec deux mots, le but est que la phrase trouvée soit polémique. Carole propose de choisir la thématique et de préparer des cartes en amont pour nourrir le jeu. L'issue du jeu est que tout le monde décide quelle phrase est la plus polémique.

- Restitution / clôture de la journée -> Choix de faire l'ensemble de la restitution en fin de journée pour garder les personnes en haleine et pour permettre aux animateurs qui font la restitution de la préparer, mais aussi de revoir le tout ensemble, en fin de journée, dans une démarche fédératrice. Eventuel apport théorique et diverses références. Suggestion de faire cette restitution avec un support de théâtre forum ? → Pauline, Raphaël et Paco demanderont à Quentin (Bascule et nombreuses autres structures) ce qu'il en pense et voir dans quelle mesure ce serait possible.
- **17h30 : fin de la journée** ; apéro (et éventuels grignotages), musique, invitation des musiciens à venir avec leurs instruments pour une jam par exemple. Suggestion de Madeleine pour une pièce de théâtre participative.

**Fil rouge** : possibilité de refaire un killer (avec un cadeau pour le gagnant), et carte du réseau à compléter sur le principe de l'interconnaissance...à creuser.

Notes diverses :

- Proposer le covoiturage pour les prochaines réunions et le jour j
- Partir de cette base, qu'est-ce qu'un réseau et ce qu'on fait avec pour avoir un fil rouge l'année suivante et discuter de solidarité, militantisme etc. Possible que cette journée ne suffise pas à balayer le sujet et donnerait de la continuité (un teasing) pour 2024.
- Jeu d'interconnaissance tout au long de la journée « la chasse au réseau » ou « le jeu du badge » pour que chacun se connaisse
- L'IREPS a des outils pédagogiques pour des petits groupes et/ ou pour 20 personnes maximum
- Priorité de la journée : la rencontre et le rythme ralenti
- Retenter le mur d'expression ? ou trouver d'autres outils pour recenser des retours discrets...

**Prochain temps de préparation : Lundi 13 mars 2023 à 9h30  
aux Plateaux Limousins**

- Objectif : l'animation des temps, on passe au concret !